NOUVEAU

SP 24-70mm F/2.8 Di

Modèle : A007

Pour boîtiers reflex numériques plein format et format APS-C.
SP24-70mm F/2.8 Di VC USD pour Canon, Nikon
SP 24-70mm F/2.8 Di USD for Sony

Modèle	A007
Longueur focale	24-70mm
Ouverture maximale	F/2.8
Angle de champ (diagonal)	84°04' ~ 34°21'
Construction optique	17 lentilles en 12 groupes
Distance Minimum de mise au point	0.38m
Grossissement maxi	1:5 (à f=70mm: DMMP 0.38m)
Diamètre de fitre	ø82mm
Longueur*1	108.5mm
Longeur totale*2	116.9mm
Diamètre	ø88.2mm
Poids	825g
Nombre de lamelles du diaphragme	9 (diaphragme circulaire)
Ouverture minimale	F/22
Accessoires standard	Parasoleil en corolle
Mounture compatible	Pour Nikon, Canon, Sony*3

Les spécifications, présentations, fonctionnalités, etc. sont susceptibles de modifications sans préavis.
La longueur, longueur totale et le poids concernent la monture Nikon.
*1 La longueur est la distance entre la face de la monture et le bout de l'objectif.
*2 La longueur totale est la distance entre le bout de l'objectif et le bout de la saillie.
*3 La monture Sony n'est pas équipée de la stabilisation VC puisque les boîtiers reflex numériques Sony le sont déjà.

Construction optique A007
- Lentille asphérique hybride
- Elément LD
- Verre XR (Extra Refractive Index)
- Lentille asphérique en verre moulé

Points forts de l'objectif F/2.8 ultrarapide.

Les objectifs ultrarapides sont des optiques lumineuses extrêmement sensibles capables de capturer une grande quantité de lumière. L'objectif SP 24-70 mm VC USD ultrarapide utilise cette grande luminosité pour fournir différents avantages artistiques.

Un effet de flou considérable et magnifique (objectif ultrarapide et diaphragme circulaire) :
Étant donné que les objectifs ultrarapides produisent un effet de flou considérable dans les zones situées en-dehors du champ de mise au point, le photographe peut bien flouter le premier et l'arrière-plan, pour ainsi mettre le sujet en valeur sur lequel est réglée la mise au point afin de créer une photo à la profondeur réaliste. Lors du développement de cet objectif, une attention particulière a également été apportée à la forme des lamelles du diaphragme qui a une influence sur la forme du flou. Les lamelles du diaphragme conservent une forme quasi circulaire jusqu'à une ouverture de deux diaphragmes de moins que la pleine ouverture, la position fréquemment utilisée pour créer un effet de flou. Tamron a adopté le diaphragme circulaire pour permettre des photos au superbe effet de flou.

Flou avec un objectif ultrarapide

Flou avec un objectif plus lent

Forme de diaphragme normal Diaphragm

Forme de diaphragme circulaire

(Cas théorique d'un diaphragme à 8 lamelles)

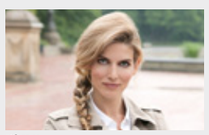
Avantages en termes d'anti-vibration (objectif ultrarapide et VC (Vibration Compensation) :
Les objectifs ultrarapides tels que le SP 24-70 mm VC USD peuvent réaliser des photos à des vitesses d'obturation d'un à deux diaphragmes de plus que les objectifs lents. De plus, le mécanisme VC (Vibration Compensation) mis au point par Tamron apporte des avantages en termes d'anti-vibration pouvant faire gagner jusqu'à 4 diaphragmes*. La combinaison du VC et des avantages de l'objectif ultrarapide permet de prendre des photos à main levée, même là où il aurait été impossible de le faire sans utiliser un pied.

Un capteur plein format pour une polyvalence complète.

Le SP 24-70 mm F/2,8 Di VC USD est l'une des conceptions Di (Digitally Integrated) de Tamron. La série Di est la marque des objectifs Tamron qui peuvent être utilisés avec des boîtiers reflex numériques au capteur plein format ou de format APS-C.

Boîtiers reflex numériques plein format

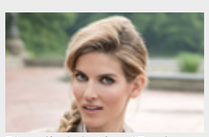
24mm



70mm

Boîtiers reflex numériques de format APS-C

24mm (équivalent à un 37mm)



70mm (équivalent à un 37mm)

• Le facteur de conversion de Tamron est de 1,55 x.

⚠ Attention : veuillez lire attentivement le manuel d'instructions avant d'utiliser l'objectif. 04/2012

TAMRON®

Fabricant d'optiques précises et élaborées pour un large éventail de secteurs.

Belgique : H. De Beukelaer & Co NV/SA
Tél. : +32 (3) 870 59 00 Fax : +32 (3) 877 01 25, www.tamron.be

Suisse : Perrot Image SA
Tél. : +41 (32) 332 79 79 Fax : +41 (32) 332 79 50, www.tamron.ch

TAMRON France Eurl
5, Avenue Georges Bataille
Tel: +33 03 44 60 73 00 - Fax: +33 03 44 60 23 34
tamronfrance@tamron.fr, www.tamron.fr

ISO9001&ISO14001REGISTERED FIRM DNV AS REGION JAPAN QMS.EMS CM019

Activités dans le domaine de l'assurance de la qualité : chez Tamron, les activités de gestion de la qualité sont menées conformément à la norme ISO 9001:2000 non seulement pour assurer la qualité du produit, mais aussi pour améliorer la satisfaction du client.

Protection de l'environnement : nous sommes conscients de l'importance de nos responsabilités sociales. Tamron encourage les activités visant à protéger l'environnement de la planète en établissant un système d'assurance de la qualité conforme à la norme ISO 14001.

Informations valables à partir de février 2012. Sous réserve de toute modification.

SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD
pour Canon/Nikon/Sony

TAMRON
New eyes for industry

Longueur focale 70mm · Exposition : F/8 1/125 sec ISO100

Laissez-vous inspirer par la beauté de la lumière

SP 24-70mm F/2.8 Di VC USD
Modèle A007

Voici l'optique haute résolution complète que vous recherchiez.
Objectif Zoom standard ultrarapide F/2.8 à stabilisation d'image.

Objectif Di (Digitally Integrated Design) conçu pour les boîtiers reflex numériques plein format et format APS-C. Montures compatibles : Canon, Nikon, Sony

La monture Sony n'est pas équipée de la stabilisation VC, puisque les boîtiers reflex numériques Sony le sont déjà..

www.tamron.fr

NOUVEAU

Longueur focale : 70mm · Exposition : F/8 1/125 sec ISO100

Jouez avec la lumière tout en explorant les aspects subtils de la beauté. Un tout nouvel objectif zoom standard ultrarapide à stabilisation d‘image.

Les artistes photographes sont dans l‘attente d‘un objectif zoom complet à ouverture constante. Ils n’ont à présent plus besoin d’attendre. Le SP 24-70 mm VC USD est un objectif zoom standard ultra-fonctionnel, ultrarapide et de qualité supérieure. Il est équipé de la stabilisation d‘image VC (Vibration Compensation) mise au point par Tamron qui permet de réduire les vibrations, et de son moteur USD (Ultrasonic Silent Drive) qui permet une mise au point automatique rapide et silencieuse. Cette série d‘objectifs SP (Super Performance) exploite au maximum les éléments en verre spéciaux qui le composent, conçus avec la qualité d‘image en point de mire, ainsi que trois éléments LD et deux verres XR (Extra Refractive Index). Tamron a réduit au maximum tous les types d‘aberration chromatique dans le SP 24-70mm VC USD, faisant de cet objectif le premier de sa classe, que vous l‘utilisiez sur un reflex numérique de format APS-C ou plein format. L‘ouverture de F/2,8 du SP 24-70 mm VC USD permet d‘obtenir un équilibre entre une haute résolution et les magnifiques effets de léger flou. Cette optique idéale exploite au maximum le diaphragme circulaire*1 de Tamron et le flou artistique qu‘il fournit automatiquement. Il s‘agit également du premier objectif de Tamron à bénéficier de notre nouvelle construction anti-humidité. Portraits. Paysages. Photos en studio. L‘objectif de toutes ces applications. Capturez les détails les plus ténus de vos photos comme vous avez toujours voulu le faire. Étendez votre art jusqu‘aux limites de votre inspiration grâce au SP 24-70 mm VC USD.

*1 Ce diaphragme conserve sa forme quasi circulaire, même avec une prise de vue réglée sur deux diaphragmes de moins que la pleine ouverture.

Technologies pour une résolution et une convivialité supérieures.

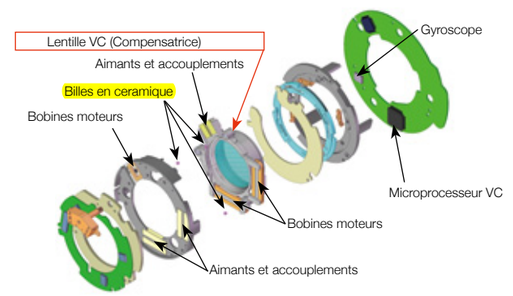
Objectif zoom standard ultrarapide F/2,8 à stabilisation d‘image.

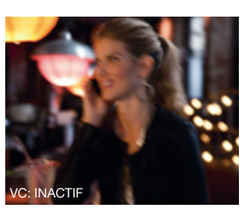
Cet objectif F/2,8 ultrarapide est équipé d‘un système VC*2 (Vibration Compensation) qui fournit une image stabilisée qu‘on dirait presque collée sur le viseur. Vous pouvez ainsi photographier à main levée sans avoir à vous soucier des vibrations de l‘appareil, même dans des conditions d‘éclairage difficiles.

Le système VC de Tamron est un système à trois bobines, trois bobines moteurs activant par voie électromagnétique le groupe de lentilles VC compensant les vibrations par l‘intermédiaire de trois billes en ceramique. Puisque les éléments de l‘objectif à compensation VC ne sont maintenus en place que par contact avec ces paliers, ceci garantit un mouvement régulier et quasiment sans friction, ce qui produit des images au viseur stabilisées et d‘excellentes performances de suivi.

*2 Le système VC est également disponible sur les modèles 17-50 mm [B005], 18-200 mm[B011], 18-270 mm [B008], 28-300 mm [A20] et 70-300 mm [A005].

Diagramme shématique étendu du VC





Longueur focale : 64mm · Exposition : F/2.8 1/30 sec
Avec le VC, le photographe peut photographier à une vitesse d‘obturation de quatre diaphragmes plus lente.

Longueur focale : 70mm · Exposition : F/5.6 1/15 sec ISO400

Mise au point manuelle en continu facilitant le réglage précis.

Tous les objectifs Tamron permettent une mise au point extrêmement précise et sont conçus pour capturer facilement les sujets dans pratiquement toutes les situations. Le photographe désire néanmoins quelquefois affiner le réglage et faire des réglages à la volée. C‘est exactement ce que permet l‘intégration de la mise au point manuelle en continu : au lieu de devoir tripoter des boutons, le photographe peut passer la mise au point du mode automatique au mode manuel, simplement en ajustant la bague de mise au point.

Mise au point rapide, précise, silencieuse.

USD intégré

À l‘intérieur du moteur ultrasonique, un élément piézoélectrique disposé en anneau génère des vibrations ultrasoniques dans une bague en métal (le stator). L‘énergie de cette vibration est utilisée pour faire tourner l‘anneau métallique (le rotor) qui est fixé sur le stator. L‘énergie de la rotation est à son tour transférée à partir du rotor pour activer la lentille de mise au point. On obtient un objectif extrêmement réactif doté d‘une mise au point silencieuse, à couple élevé et rapide.

Une exclusivité Tamron : construction anti-humidité.

La construction anti-humidité est ajoutée pour empêcher l‘eau de pénétrer dans l‘objectif, ce qui est idéal pour la photographie en extérieur.

Diagramme construction anti-humidité